

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Каменноключинская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

Протокол № 8

От 26 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №106 - ОД

от 02 сентября 2024 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

« Школьная видеостудия »

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Исупова
Татьяна Егоровна
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная видеостудия» для учащихся 10 -15 лет

составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьная видеостудия». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Важная особенность видео производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача, социальные ролики и видеоролики по любой тематике могут быть подготовлены только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит

только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная видеостудия» технической направленности направлена на изучение основ видеомонтажа. Изучение обучающимися основ работы в мультимедийных редакторах, их практического применения на уроках по разным дисциплинам и в повседневной жизни.

Актуальность

Концепция модернизации российского образования, утверждённая Правительством РФ, определила важнейшие задачи обучения и воспитания школьников. В их числе: «Необходимость формирования у детей начал информационной грамотности с раннего возраста объясняется процессами информатизации образования и формированием информационного общества»

Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях.

Данная программа направлена не только повысить интерес к информатике, но и учит правильно и эстетично готовить и оформлять материалы, работать в группах, парах, формирует коммуникативные навыки, учит применять полученные знания на практике, в жизни.

Педагогическая целесообразность

Научившись работать с универсальными компьютерными программами, обучающиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Отличительные особенности, новизна программы

Отличительной особенностью данной программы является явная предметность наших образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса. Формирование интереса к овладению ИКТ знаний и умений является важным средством повышения качества обучения школьников. Создание видеороликов на удмуртском языке прививает любовь к родному языку, культуре и родному краю.

Благодаря занятиям в «Школьной видеостудии» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Отличительные особенности программы заключаются в практическом применении знаний видеомонтажа: создание видеороликов социальной направленности, видео новостей школы, видеороликов на родном языке.

Обучающиеся создают продукты по своим интеллектуальным возможностям. Даже очень слабые обучающиеся могут создать свой продукт и получить ситуацию успеха.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории

Освоение данной программы можно начинать на любом году обучения, т.к. ежегодно изучаются мультимедийные программы. Последующий год обучения не зависит от предыдущего. Обучающиеся, закончив обучение, получают большой запас владения разными программами, которые могут применить в своей дальнейшей практике.

Каждый раздел включает теоретическую и практическую часть. Работа проводится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Адресат программы: Программа направлена на обучающихся 10 – 15 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 год- 36 часов

Преимственность программы с программами ООШ

Данная программа взаимосвязана с другими типами образовательных программ, реализуемых в нашем учебном заведении. На уроке информатики за 1 час обучающиеся мало получают практических навыков, что не позволяет в полном объеме выполнять практические, творческие, исследовательские проекты. Данная программа позволяет обучающимся овладеть практическими умениями работать на компьютере в мультимедийных редакторах, применять свои знания по другим направлениям: экологическим, краеведческим, удмуртскому языку и др. Делать проекты, сообщения, презентации, исследовательские работы по любой теме любого предмета, изучаемого в школе.

Режим занятий:

1 занятие в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся: 12-15 человек

Форма обучения:

Форма обучения – очная. Предполагается сочетание коллективной, групповой и индивидуальной формы занятий.

Используются:

- ✓ Теоретические занятия,
- ✓ Практические занятия,
- ✓ Работа в группах, парах, индивидуальная,
- ✓ Презентации работ,
- ✓ Участие в конкурсах.

Технология обучения и их обоснование

В данной программе используются проектные, групповые, традиционные и информационно – коммуникационные технологии.

Проектные технологии используются при создании проектов после изучения каждой программы. Чтобы показать обучающимся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Перед обучающимися ставится проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные новые знания.

Групповые технологии применяются при изучении программ и создании продуктов группами обучающихся. Для создания условий развития у детей самостоятельности, умения взаимодействовать с обучающимися, распределять поручения и быстро выполнять задания в группах.

Информационно – коммуникационные технологии применяются на каждом занятии. Педагогом при объяснение материала, обучающимися при изучении программ, создании, демонстрации и защите своих продуктов.

Цели и задачи программы:

Цель: Формирование отношения к компьютеру как инструменту для творчества, соиздания, реализации своих практических потребностей. Развитие качества творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов на удмуртском языке.

Задачи:

- учить детей видеть красоту окружающего мира;
- формировать любовь к родному языку, истории и к культуре родного края;

- умение работать в мультимедийных редакторах;
в подготовить сознание школьников к системно-информационному восприятию мира, развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- развивать композиционное мышление, художественный вкус
- развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков;
- развивать моторику руки, зрительную память, глазомер;
- формировать информационную культуру обучающихся;
- воспитывать толерантное отношение в группе;
- активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Ожидаемый результат реализации программы.

Обучающиеся должны знать:

- Технологию работы в программе видеомонтажа **Movie Maker**;
- Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором;
- Устройство и правила работы с фотокамерой.

Уметь:

- Вести фото и видео съёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
 - Монтировать видеоролики в программе **Movie Maker**: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеоролика; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеоролика; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
- создавать школьные видеоролики.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат;
- делать выводы на основе полученных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в классе, школе, дома, за компьютером;
- развитие эстетического сознания, красоты природы, окружающей среды через освоение фото и видео средства.
- формирование патриотических чувств через привитие любви к родному языку и родному краю.

Предметные результаты:

- умение работать с компьютером;
- работать с мультимедийными редакторами;
- создавать видеоролики;
- самостоятельно выбирать технику, инструменты и формы для достижения поставленной задачи, цели;

- получать навыки оформления документов, выбора стиля, художественных решений;
- формировать навыки и умения безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;
- Применять полученные знания при написании проектов по разным предметам.

Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теор ия	Прак- тика
1 Раздел 1 Операторское мастерство				
1.1	Фотокамера и её устройство.	1	0,5	0,5
1.2	Как правильно снимать	1	0,5	0,5
1.3	Выдержка и диафрагма.	1	0,5	0,5
1.4	Экспозиция и экспопара.	1	0,5	0,5
1.5	Фокусное расстояние.	1	0,5	0,5
1.6	Композиция кадра.	1	0,5	0,5
1.7	Как правильно снимать пейзаж.	1	0,5	0,5
1.8	Как правильно снимать портрет.	1	0,5	0,5
1.9	Съемка фотосюжета.	3	0,5	2,5
Промежуточная контрольная работа				
2 Раздел 2. Видеомонтаж				
2.1	Основы нелинейного видеомонтажа.	1	0,5	0,5
2.2	Монтажный план сюжета.	1	0,5	0,5
2.3	Импортирование видеофайлов на компьютер.	1	0,5	0,5
2.4	Работа в программе Movie Maker. Обрезка кадров, создание снимков.	1	0,5	0,5
2.5	Создание титров.	1	0,5	0,5
2.6	Наложение эффектов.	1	0,5	0,5
2.7	Наложение музыки, озвучивание.	1	0,5	0,5
2.8	Сохранение и запись видео.	1	0,5	0,5
2.9	Изменение формата видео.	2	0,5	1,5
2.10	Создание информационного сюжета из фотографий.	3	0,5	2,5

2.11	Создание видеороликов.	10	1	9
4.	Раздел 4 Контрольные практические работы			
4.1	Промежуточная контрольная практическая работа	1		
4.2	Итоговая контрольная практическая работа.	1		
	Итого часов	36	10,5	23,5

Содержание программы

1. Вводное занятие.

План и задачи работы объединения. Организационные моменты.

Познакомиться с техникой безопасности при работе с компьютером.

Знакомство с образцами творческих проектов, выполненных на компьютере.

Раздел 1. Операторское мастерство.

Теория: Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой. Экспозиция. Композиция кадра. Выдержка и диафрагма, экспозиция и экспопара, фокусное расстояние, шум, как избежать смаза, режимы съемки, баланс белого.

Практика: Съемка фотосюжета.

Раздел 2. Видеомонтаж.

Теория: Основы нелинейного видеомонтажа. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа. Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика: Импортирование видеофайлов на компьютер. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Работа в программе Movie Maker.

Теория: Знакомство с данным редактором и его интерфейсом. Применение его в практической деятельности. Примеры работ, созданных в данной программе.

Практика: Овладеть умением работать в программе. Пользоваться инструментами, вставкой изображений, звука, видео. Настраивать анимации, вставка надписей, обрезка кадров. Создание видеороликов и видео - новостей.

Раздел 4. Контрольные практические работы.

Промежуточная и итоговая контрольные практические работы.

Календарный учебный график

Месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				всего нед ель	все го час ов
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Недели																																						
Контроль/ аттестация											1																										1	2
Всего часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		36
Практика	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	1	0	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-		23, 5
Теория	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	0	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-		10, 5

Условия реализации программы:

- ✓ Наличие компьютеров
- ✓ Наличие Интернета
- ✓ Программное обеспечение
 - **Paint** – приложение Windows
 - **Microsoft Office Word** – лицензионное программное приложение
 - **Movie Maker** - приложение Windows XP
- ✓ Методическая литература у учителя.

Оценочные (контрольно - измерительные) материалы:

Оценка усвоения материала проходит в форме практической работы (зачет, незачет).

Формы аттестации/контроля:

Контроль освоения программы проходит в форме создания продуктов:

- видеороликов на родном языке
- участия в конкурсах.

Созданные анимации и видеоролики демонстрируются обучающимся школы, выпускаются школьные видеоролики. Обучающиеся принимают участие в конкурсах районных, республиканских, во всероссийских.

Контрольно-измерительные материалы

1. Стартовый срез

1. Компьютер это -

- A. устройство для обработки аналоговых сигналов;
- B. устройство для хранения информации любого вида.
- C. многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;

D. электронное вычислительное устройство для обработки чисел;

2. При выключении компьютера вся информация теряется ...

- A. на гибком диске;
- B. на жестком диске;
- C. на CD-ROM диске;
- D. в оперативной памяти;

3. Выберите текстовый редактор

- A. Paint;

- B. Movie Maker;
 - C. Калькулятор;
 - D. WordPad;
- 4. Выберите графический редактор**
- A. WordPad;
 - B. Paint;
 - C. Movie Maker;
 - D. Калькулятор;
- 5. Главная цель журналистского труда состоит в**
- A. .создании журналистского текста
 - B. . передаче информации
 - C. .сборе информации
- 6. Журналист – это посредник между информацией и**
- B. Редактором
 - C. человеком
 - D. миром
- 7. Крупный план - это**
- A. Голова мыши
 - B. Ни один из перечисленных
 - C. Кольцо на пальце
- 8. Снимаемое здание будет смотреться интереснее если**
- A. В кадр попадает две стороны здания.
 - B. Снимать его «живой камерой».
 - C. Все здание входит в кадр.
- 9. Какой из редакторов не относится к видео редакторам**
- A. Movie Maker
 - B. Camtasia Studio
 - C. Vegas Pro
 - D. Corel Draw

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
C	D	D	B	B	B	B	A	D

2. Промежуточный срез

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- A) интервью
- B) отчет

2. К исследовательско – образным жанрам журналистики относится

- А) памфлет
- В) статья
- С) эссе

3. Что такое экспозиция

- А) Это сочетание размещения объектов
- В) это сочетание величины диафрагмы и выдержки
- С) это сочетание яркости и освещенности

4. Если в кадре есть несколько объектов, то задача оператора:

- А) Выстроить кадр так, чтобы выделить значимые элементы;
- В) Дать возможность зрителю все их рассмотреть;
- С) Объект съемки может быть только один
- А. Желтая пресса – это
- В. Газета желтого цвета
- С. Самая качественная пресса
- Д. Пресса для домохозяек
- Е. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях

6. К основным методам исследования аудитории относится

- А. Наблюдение, интервью, работа с документами
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами
- С. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование

7. Видеоредактор - это?

- А. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж звуковых файлов на компьютере
- В. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять просмотр видео и звуковых файлов на компьютере
- С. Компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео и звуковых файлов на компьютере

8. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в.

- А. 1991 г.
- В. 2001 г.
- С. 1994 г.

9. Составьте вопросы для взятия интервью вашего соседа.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8
A	C	B	A	D	C	C	A

3. Итоговый срез

1. Журналистов образно называют представителями?

- A. Четвертой власти
- B. Второй власти
- C. Третьей власти

2. Информационное сообщение о событии или мероприятии это

- A. отчет
- B. очерк
- C. эссе

3. Восприятие зрителем объекта съемки больше всего зависит от?

- B. Освещения
- C. Угла съемки
- D. Контекста (фона)

4. Назовите формат видеофайла?

- A. PPT
- B. DOG
- C. AVI
- D. JPEG

5. Какие задачи Windows Movie Maker позволяет выполнить?

- A. монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов разного происхождения
- B. монтаж видеороликов ("фильмов") из отдельных фрагментов одного происхождения
- C. воспроизведение фильмов, созданных в других прог рамках
- D. экспорт фрагментов видеозаписей, звукового сопровождения и отдельных статических кадров

6. Надпись в фильме в Windows Movie Maker

- A. название фильма
- B. титры
- C. вступительные титры
- D. заключительные титры

7. Формат файлов, используемый для передачи видео через интернет.

Используются такими сервисами, как YouTube, Google Video, RuTube.BY, Mybu, Obivu и др.

- A. FLV
- B. AVI
- C. MOV
- D. WMV

8. **Область, в которой создаются и монтируются проекты в Windows Movie Maker, отображаются в двух видах**

- A) на раскадровке и на шкале времени
- B) на раскадровке и в окне показа
- C) в окне показа и на шкале времени
- D) в окне показа и в строке состояния

9. **Как выполнить монтаж клипа? Выберите наиболее точный ответ**

- A) монтаж клипа состоит в задании точек воспроизведения клипа в фильме
- B) монтаж клипа состоит в задании точки начала и конца воспроизведения клипа в фильме
- C) монтаж клипа состоит в задании точки начала воспроизведения клипа в фильме

10. В программе Windows Movie Maker выполните видео с фотографиями (5 к.) и сохраните его.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	A	C	C	A	B	A	A	B

Методическое обеспечение программы

№	Тема	Используемые формы, методы, педагогические технологии	Дидактический материал, техническое оснащение
1	Вводное занятие ТБ	Лекция, просмотр видео, игровая технология	видео по ТБ, презентация - игра Компьютеры, проектор
2	Раздел Операторское мастерство	2 Лекция, демонстрация, практическая работа, групповые, традиционные, информационно-коммуникационные, проектные технологии	Компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, микрофон
3	Раздел Видеомонтаж	3 Лекция, демонстрация, работа с инструкцией, практическая работа, групповые, традиционные, информационно-коммуникационные, проектные технологии	Компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, микрофон, программа Movie Maker
	Промежуточная контрольная практическая работа		Тест Практическая работа Компьютеры
	Итоговая контрольная практическая работа		Тест Практическая работа Компьютеры

Методические материалы

В комплект методических материалов входят:

- ✓ Методическая литература по изучению данных программ
- ✓ Программные продукты (Microsoft Office Word, Movie Maker,)
- ✓ Оборудование (компьютеры, микрофон, колонки, фотоаппарат, видеокамера, принтер, сканер)
- ✓ Подключение к Интернету
- ✓ Инструкции.

Список литературы

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании/И.Г. Захарова. М.: Изд. центр «Академия», 2003. 192 с.
2. Шмакова А.П. Практикум по подготовке учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий. Уч.-метод. пос./А.П. Шмакова. Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2010. 108 с.
3. Как создать фильм из фотографий//<http://www.youtube.com/watch?v=pjIOyvHOruc>
4. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
5. (http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.
6. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
7. http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8
7. <http://oksosh.ru/video/>
8. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
9. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
10. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
11. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология Творчество"